

Presse Informationen

(Januar 2007)



Trovači

Balkan Ska Reggae Punk

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt

Band-History

03.05.2003	Das erste Konzert der Band auf der Funkhaus Europa Geburtstagsparty in Mühlheim a.d.Ruhr featuring Vladimir Kaminer
Januar 2004	Produktion der ersten CD ' Balkanplatte ' produziert von dem serbischen Kultmusiker <i>Vlada Divljan</i> in Düsseldorf mit den Gastmusikern <i>Dr. Ring-Ding</i> und dem in Los Angeles lebenden Gitarrenvirtuosen <i>Miroslav Tadic</i>
Mai 2004	CD-Release der CD ' Balkanplatte ' im ausverkauften Kölner Stadtgarten featuring <i>Vlada Divljan</i> und <i>Petar Lukovic</i>
August 2004	CD- Mondo Ska Kompilation (' Maljčiki)
Oktober 2004	Showcase auf der WOMEX 2004 in Essen feat. <i>Darko Rundek</i>
März 2006	Aufnahmen für das zweite Album ' Kuku Lele ' in den Niederlanden, produziert von Bojan Vuletic
April 2006	Videodreh ' Welcome to Deutschland '
April 2006	CD-Single-Release der WM-Hymne ' Welcome To Deutschland '
Juni/Juli 2006	15 Konzerte deutschlandweit auf den WM-Public Viewing-Bühnen (z.B. München Olympiapark mit über 35.000 Zuschauern)
September 2006	gemeinsam mit der WDR-Bigband , <i>Götz Alsmann</i> , <i>Chris Howland</i> u.a. "WDR-50"-Tour auf 8 Theater- und Operbühnen in NRW
Oktober 2006	Release CD 'WDR 50- Die amtliche Geburtstagshow' (' Paradies)
Januar 2007	Videoaufnahmen ' Paradies ' und ' Sta su zapravo Trovači '

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt

Festivals

10.06.06	„ Frühlingsfest im Kulturzentrum Schlachthof “ - Kassel
05.11.05	"Balkan- Kulturtage" - Schloss Bedburg, Bedburg
16.08.05	„ Welt Jugendtag “ - LTU Arena, Düsseldorf
29.05.05	„ Museusmeilenfest “ - Bonn
07.05.05	„ Funkhaus Europa Festival “ - Ringlokschuppen, Mülheim a.d. Ruhr
29.10.04	„ Womex 2004 “ - Zeche Zollverein, Essen
10.07.04	„ Bonner Sommer “ - Bonner Marktplatz, Bonn
03.07.04	„ Altstadtfest “ - Hattingen
20.05.04	„ Balkan Black Box Festival “ - Mudd Club, Berlin

Clubgigs

Über 50 Gigs Bundesweit, von Lübeck bis München und von Köln bis Berlin
---> www.trovaci.de

Diskografie

- **'Balkanplatte'**, CD, **Jigit!**, JICD 1030, 2004
- **'Mondo Ska Sampler'**, CD, **Grover**, GRO-CD 081, 2004
- **'Welcome to Deutschland'**, CD-Single **Ignoring Gravity Music**, IGM 06-06, 2006
- **'WDR 50-Tour'**, CD, **Klartext-Verlagsgesellschaft**, Mitschnitt, CD,
- **'Kuku Lele'**, CD, **Ignoring Gravity Music**, IGM 07-07, 2007
- **'Paradies'**, CD-Single, **Ignoring Gravity Music**, IGM 07-08, 2007

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt

Biografien

Trovači Frontmann **Danko Rabrenović** stammt aus einer so genannten Mischehe - Mutter weiblich, Vater männlich - und musste deswegen sein Land mit 22 Jahren verlassen. Von Kindern aus Mischehen wurde nämlich in den neunziger Jahren verlangt, sich zu entscheiden, auf welcher Seite sie im Balkankrieg kämpfen würden. Da Danko weder seine kroatische Mutter noch seinen serbischen Vater umbringen wollte, ist er nach Deutschland zu seiner Tante gezogen, die in Schrecklinghausen lebte.

Im Exil hatte er sich seit 1991 alle Aufenthaltstitel erarbeitet, die die Bürokratie hierzulande erfunden hat: Touristenvisum, Duldung, Ausreisepflicht, Studentenvisum, Aufenthaltserlaubnis. Der Deutschen Ausländerbehörde verdankt er sogar einen Abschluss an der Universität (MA Anglistik-Medienwissenschaften), für den sich neben verschiedenen Studentenjobs noch Zeit fand, u.a. als Messebauer, Pflanzenschutzzeinatmer, LKW-Fahrer, Koch und Renovierungsarbeiter. 2003 gründete **Danko Rabrenović** mit seinem Bruder **Boris** die Band **Trovači**.

Er arbeitet seit 1999 als Autor und Moderator bei dem Radiosender *WDR Funkhaus Europa*. Im Mai 2005 erschuf sich **Danko Rabrenović** neu und wurde zum *Balkanizer*. So präsentiert er jeden Samstagnachmittag Balkanmusik, Balkanmenschen und Geschichten rund um den Balkan. Am glücklichsten ist er, wenn er im Flugzeug zwischen Deutschland und Balkan sitzt - egal in welcher Richtung. Oder wenn er in der Adria segelt.

Boris Rabrenović, geboren in Belgrad um 1975 nach der Geburt von *Jesus Christus*, lebte in seiner Kindheit zurückgezogen in Beijing (China), wo er die ersten Geheimnisse des Kung-Fu erlernte. Zurück in Belgrad bewarb er sich an einer Musikschule für das Instrument Klavier, wurde aber mit einer eher unhöflichen Erklärung ("kein Gehör!") abgelehnt. Glücklicherweise, wurde ihm sehr bald klar, dass ebendies eine hervorragende Voraussetzung für das Instrument Gitarre ist.

Das in Belgrad begonnene Studium der Kunst-(Fu-)Geschichte unterbrach er nach einer Empfehlung *Slobodan Milosevićs & Co.*, um in Deutschland zuerst ein Freiheitspraktikum zu absolvieren und dann weiter KuGe zu studieren. Neben dem Studium arbeitete er in diversen Düsseldorfer Galerien als Berater (serbisch für Oberbildträger), und als Restaurator (kroatisch für Maler) in zahlreichen Düsseldorfer Wohnungen, so auch im Haus des geschätzten Kollegen *Robert Schumann*. Im Jahr 2003 gründete er dann zusammen mit seinem Bruder die Band **Trovači** (übersetzt: Klavierschule).

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt

Etzel Ingwer a.k.a **Attila Gyömbér** (auf serbisch **Atila Djember**) - der erfahrenste Vergifter in dieser Truppe - ist sehr früh in die Fußstapfen seines Namensgebers getreten, da er schon im 5. Lebensjahr mit dem Fechten begann. Dabei war er sehr erfolgreich, denn er brachte es bis in die Nationalmannschaft Jugoslawiens und zur Teilnahme an ein paar Weltmeisterschaften.

Sein Sportstudium in Novi Sad währte nicht lange, da er sich für seine Liebe zum Rock'n Roll entschied. Seither trennte er sich nicht mehr von seinem Bass und in den folgenden Jahren hat er mit verschiedenen Künstlern und Bands auf der Bühne gestanden und sie nur verlassen, um Groupies zu beglücken. Dadurch erwarb er sich den legendären Beinamen '**Trovač**', was man auf gut deutsch mit "der, der die Mädchen verführt und vergiftet" beschreiben kann.

1993 kam der Krieg und **Attila Gyömbér** ging. In Deutschland traf er auf die zukünftigen Bandmitglieder und da sie ausnahmslos der Mädchen zuliebe Musik machten, war man sich schnell einig, der Band den Namen **Trovači** zu geben. Neben seiner Musikerkarriere ist **Attila Gyömbér** KPF im EVK.

Aleksandar 'Glischa' Glisič ist der einzige der **Trovači**, der in Deutschland geboren wurde. Deshalb genießt er auch innerhalb der Band das Exklusivrecht, "nativer Gastarbeiter" genannt zu werden. Trotzdem hat ihm sein umtriebiger Lebenswandel immer wieder einige Jahre in seiner Heimat beschert, bis ihn die bombige Überzeugungsarbeit der Alle-irrtten 1999 zur dauerhaften Niederlassung in der Bundesrepublik bewegt hat.

Nach dem ausgiebigen Strecken des Scheinstudiums der Realsozialistischen Ökonomie und dem wahren Studium an der Universität des Lebens hat er doch noch seinen Weg zu den sinnvollen Lebensaufgaben gefunden und ist seit zwei Jahren ausgebildeter Mediengestalter für Bild und Ton. In dieser Funktion ist **Aleksandar 'Glischa' Glisič** dafür verantwortlich, alle visuellen Entgleisungen von **Trovači** zu koordinieren.

Den Ausgleich zu diesen Tätigkeiten findet er im Gestalten und Moderieren der zweisprachigen, sonntäglichen Musiksendung *Corso* im Radiosender *WDR Funkhaus Europa*. Aber hauptsächlich dreht sich sein Leben um Trommeln und Musik. Auf den Durchbruch mit **Trovači** ist er mental durchaus vorbereitet, da er im ehemaligen Jugoslawien schon eine Karriere in einer Band hinter sich hatte, deren Name übersetzt "Die Strafe für die Ohren" bedeutet. Als "Mädchenvergifter" ist er nun - zumindest was die Bedeutung des Bandnamens angeht - einen großen Schritt weiter.

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt

Kontakt

Booking:

Agents 4 Music
Felix Richter
Oderstr.24 / Souterrain
D - 10247 Berlin
++49 (0)30 - 29 49 04 35
felixx@agents-4-music.de

Radio Promotion:

Revolver Promotion
Tom Weber
Härtelstraße 27
D - 04107 Leipzig
++49 (0)341-3086 108
tom@revolverpromotion.de

Label:

Ignoring Gravity Music
Bojan Vuletic
Saarwerdenstr. 13
D - 40547 Düsseldorf
++49 (0)211-171 57 95
bv@ignoring-gravity.com

TV Promotion:

Revolver Promotion
Matthias Kringe
Görlitzerstr. 52
2. Hinterhof 4. OG
D - 10997 Berlin
++49 (0)30 - 627 351 71
matthias@revolverpromotion.de

Presse Promotion:

Music Matters
Maren Kumpe
Bülowstr. 66
Aufgang D3
D - 10783 Berlin
++49 (0)30 - 21 23 21 82
maren.kumpe@musicmatters.de

ignoring gravity music e.k.

saarwerdenstrasse 13
d-40547 düsseldorf

t +49 211 171 57 95
f +49 211 171 57 96
m +49 177 703 49 26
e contact@ignoring-gravity.com

commerzbank düsseldorf
konto 36 23 667
blz 300 400 00
iban: de38 3004 0000 0362 3667 00
bic: cobadefxxx

steuer-nr. 103/5239/0548
finanzamt düsseldorf-altstadt